계원영화제

2020년 제 21회 정기영화제 온라인 상영

KAYWON FILM FESTIVAL

2020. 05. 29 Fri - 06. 07 Sun

플랫폼 무비블록(www.moviebloc.com)

주최 계원예술고등학교 연극영화과 × 무비블록

계원예술고등학교
KAYWON HIGH SCHOOL OF ARTS

KAYWON
HIGHSCHOOL OF ARTS

2020년 제 21회 정기영화제
온라인 상영

21st Kaywon High School of Arts Film Festival 2020

기간
2020
05.29(금)~
06.07(일)

주최
계원예술고등학교
연극영화과

플랫폼
무비블록
www.moviebloc.com

계원영화제

'자생적이고 지속 가능하며 혁신적이어야 한다.'는 계원영화제의 기본 모토에 입각하여 3월로 예정하였던 제21회 계원영화제는 코로나19의 확산으로 온라인 상영으로 전환하여 개최하는 새로운 도전을 시도합니다. 계원예술고등학교 연극영화과의 예술적 재능과 우수성을 증진하고 더 많은 사람이 예술을 경험하고 예술을 통해 영감을 얻도록 지원하며 이 시대의 문화와 예술이 추구해야 하는 궁극적인 가치인 '나눔, 다양성, 향유'라는 것을 공감하며, 무엇보다 우리가 발 딛고 있는 시대적 흐름을 선도하기 위한 영상 인재들의 축제의 장을 온라인에서 펼쳐 보일 것 입니다

STAFF

3학년
강혜빈, 김예나, 김지희,
박재우, 안서연, 안예찬,
이서연, 이성욱, 전건호,
조정민, 최재서, 최효진,
황지우

2학년
김다훈, 김도현, 박유빈,
박현빈, 이태양, 임도연,
장서윤, 홍혜승

지도교사
이형철, 김종훈, 박성희,
손민영, 이찬영, 정현아

상영표

	제목	스태프	연도	장르	Time
01	**그 땐** The Days	**강혜빈** Kang Hye Bin **연출 · 촬영 · 편집** 강혜빈 | **제작** 이서연	2020	로맨스/드라마	23'43"
02	**꽃가루** Pollen	**김예나** Kim Ye Na **연출 · 편집** 김예나 | **촬영** 황지우 | **제작** 조정민	2019	성장드라마	22'58"
03	**꽃길** Mamma	**김지희** Kim Ji Hee **연출 · 편집** 김지희 | **촬영** 황지우 | **제작** 조정민	2020	가족/드라마	11'16"
04	**박하사탕** Peppermint Candy	**박유빈** Park Yu Bin **연출 · 편집** 박유빈 | **촬영** 박현빈 | **제작** 임도연	2020	가족/성장	18'21"
05	**네가 없으면** Without you	**박재우** Park Jae Woo **연출 · 편집 · 제작** 박재우 | **촬영** 이성욱	2020	로맨스/드라마	16'47"
06	**강필석 배우님께ㅋ** Please reply to me	**안서연** Ahn Seo Yeon **연출** : 안서연 | **촬영 · 편집** 최재서 | **제작** 이서연	2020	드라마/코미디	14'53"
07	계원예술고등학교 연극영화과 **안예찬....의 이야기** Ahn Ye-chan's autobiography	**안예찬** Ahn Ye Chan **연출 · 편집** 안예찬 | **촬영** 최효진 | **제작** 전건호	2019	드라마	16'34"
08	**마지막 장면** The last Scene	**이서연** Lee Seo Yeon **연출 · 제작** 이서연 | **촬영 · 편집** 최재서	2019	드라마/로맨스	12'16"
09	**타짱** Coin Flippers	**이성욱** Lee Seong Wook **연출 · 편집** 이성욱 | **촬영** 이성욱, 최효진 | **제작** 황지우	2020	드라마/코미디	29'50"
10	**슈퍼스타** SUPERSTAR	**이태양** Lee Tae Yang **연출** 이태양 | **촬영 · 편집** 김다훈 | **제작** 장서윤	2020	가족/성장	21'20"
11	**마지막 잎사귀** The last leaf	**전건호** Jeon Geon Ho **연출 · 편집** 전건호 | **촬영** 강혜빈 | **제작** 안서연	2020	코미디	32'16"
12	**어느 크리스마스** Oh My Santa!	**조정민** Jo Jung Min **연출 · 촬영 · 편집** 조정민 | **제작** 김지희	2020	코미디/가족/ 드라마	16'13"
13	**다가오는 밤** The coming night	**최재서** Choi Jae Seo **연출 · 편집** 최재서 | **촬영** 강혜빈 | **제작** 이서연	2020	드라마	18'53"
14	**퀘스트** Quest	**최효진** Choi Heo Jean **연출 · 촬영 · 편집** 최효진 | **제작** 조정민	2020	가족/드라마	9'37"
15	**영화 같은 날** Like a movie	**홍혜승** Hong Hye Seung **연출 · 편집** 홍혜승 | **촬영** 임도연 | **제작** 박현빈	2020	로맨스	10'23"
16	**다 큰 애들 이야기** Teenagers	**황지우** Hwang Ji Woo **연출 · 촬영 · 편집** 황지우 | **제작** 김지희	2020	우정/성장	13'02"

HD 23'43" COLOR

01 그 땐
The Days

강혜빈
Kang Hye Bin

로맨스/드라마 | **연출 · 촬영 · 편집** 강혜빈 | **제작** 이서연 | 2020

연출의 말 Director's statement

마음만으로 다 되는 것은 아니다. 수많은 엇갈리는 마음들이 있다.

Not all things are done by the mind alone.
There are numerous intersecting minds.

시놉시스 Synopsis

성적을 올려야하는 이유가 있다는 재빈은 반에서 공부 1등인 짝꿍 세희에게 수학을 배우게 된다. 이 둘에게 매일같이 함께 공부를 하는 것이 일상이 되어버린다.

Jae-bin who has a reason to improve his grades will learn math from her partner Se-hee who is the top student in his class. It becomes a daily life for these two to study together every day.

HD 22'58" COLOR

02 꽃가루
Pollen

김예나
Kim Ye Na

성장드라마 | **연출 · 편집** 김예나 | **촬영** 황지우 | **제작** 조정민 | 2019

연출의 말 Director's statement

타인의 시선보다 더 중요한 건 나의 시선이고 관점이다.

What is more important than others' perspective is my perspective and perspective.

시놉시스 Synopsis

공연을 앞둔 연극부원 예나. 공연에 서기 위해 처음으로 자신만의 방식으로 노력하기 시작한다.

Yena, a member of the theatrical troupe who is about to perform. For the first time, he begins to try his own way to perform.

HD 11'16" COLOR

03 꽃길
Mamma

김지희
Kim Ji Hee

가족/드라마 | **연출 · 편집** 김지희 | **촬영** 황지우 | **제작** 조정민 | 2020

연출의 말 Director's statement

문득 '엄마도 엄마가 보고 싶지 않을까?'라는 생각이 들었다.

One day, I started to think, 'Mom misses mom too.'

시놉시스 Synopsis

'하린'의 엄마는 아픈 딸과 병원에 다녀오던 중 친정엄마가 편찮으시다는 전화를 받게 된다.

While Harin's mother was on her way home with her daughter from the hospital, she got a call that her mother was sick.

HD 18'21" COLOR

04 박하사탕
Peppermint Candy

박유빈
Park Yu Bin

가족/성장 | **연출 · 편집** 박유빈 | **촬영** 박현빈 | **제작** 임도연 | 2020

연출의 말 Director's statement

아이가 죽음을 직면 했을때, 그리고 그 속에서 일어나는 것은 누구나 경험하는 일이라고 말하고 싶다.

I would like to say that when a child faces death, what happens to child is what everyone experiences.

시놉시스 Synopsis

할머니,엄마,아빠와 함께 살던 유리. 할머니와 함께 하루를 보내던 중 할머니의 갑작스러운 죽음을 맞이하게 된다.

Yuri, who live with my grandmother, mom, and dad. Yuri faces her grandmother's sudden death while spending the day with her.

HD 16'47" B&W

05

네가 없으면
Without you

박재우
Park Jae Woo

로맨스/드라마 | **연출 · 편집 · 제작** 박재우 | **촬영** 이성욱 | **2020**

연출의 말 Director's statement

그리워 아플 바엔 지워버리려 하지만, 지우려 할수록 선명해지는 기억들.

사랑은 우리 안에 남아있을 것이다. 영원히. 우리가 기억한다면.

Love really hurts without you.
So I try to erase them instead of being sick, but the clearer I try to erase them, the clearer the memories become.
Love is in our mind. Forever. Until we remember.

시놉시스 Synopsis

헤어진 두 남녀. 둘의 추억이 깃든 장소에서 마지막 여행을 떠난다.

The broken couple leave on their last trip at a place full of memories.

HD 14'53" COLOR

06

강필석 배우님께ㅋ
Please reply to me

안서연
Ahn Seo Yeon

드라마/코미디 | **연출** 안서연 | **촬영 · 편집** 최재서 | **제작** 이서연 | **2020**

연출의 말 Director's statement

강필석 배우님께 이 영화를 바칩니다.

I'll give this movie to actor Kang Pil-seok.

시놉시스 Synopsis

강필석 배우의 팬인 서연. 떨리는 마음으로 그에게 자신의 영화에 출연해 줄 것을 요청하는 편지를 전달한다. 이후 마음 졸이며 기다리고 있는 그녀에게, 필석의 의미심장한 답장이 도착한다.

Seo-yeon is Actor Kang Pil-seok's big fan. With a trembling heart, she give him a letter asking him to appear in her movie. Since then, she has been waiting anxiously for a meaningful answer. But the reply that has finally arrived is odd.

HD 16'34" COLOR

07

계원예술고등학교 연극영화과

안예찬....의 이야기
Ahn Ye-chan's autobiography

안예찬
Ahn Ye Chan

드라마 | **연출 · 편집** 안예찬 | **촬영** 최효진 | **제작** 전건호 | **2019**

연출의 말 Director's statement

없는 일을 꾸며내는 것이 거짓말의 전부는 아니다. 우린 스스로에게 얼마나 솔직할까.

Making up things that aren't there is not all lies. How honest we are to ourselves.

시놉시스 Synopsis

선생님은 의욕없는 학생을 혼내지만, 학생은 대충넘기고 놀기 바쁘다.

The teacher scolds the unmotivated student, but the student is busy playing around.

HD 12'16" COLOR

08

마지막 장면
The last Scene

이서연
Lee Seo Yeon

드라마/로맨스 | **연출 · 제작** 이서연 | **촬영 · 편집** 최재서 | **2019**

연출의 말 Director's statement

하고 싶었지만, 하지 못했던 말을 하고자 했다.

I wanted to say what I tried to say but couldn't.

시놉시스 Synopsis

주연과 원우는 오래된 친구이다. 다빈은 주연을 통해 원우와 친해지고 싶어하고, 셋은 사진 과제를 함께하게 된다. 주연은 자꾸만 가까워지는 둘의 사이에서 미묘한 감정을 느낀다.

Joo-yeon and Won-woo are old friends. Da-bin wants to get close to Won-woo through the Joo-yeon's lead, and the three will be working on a photo assignment together. Joo-yeon feels a subtle feeling between the two who keep getting closer.

HD 29'46" COLOR

09 타짱
Coin Flippers

이성욱
Lee Seong Wook

드라마/코미디 | **연출 · 편집** 이성욱 | **촬영** 이성욱, 최효진 | **제작** 황지우 | 2020

연출의 말 Director's statement

유치한 패러디물 아니다. 제목은 그저 친근감 있게 접근하기 위한 의도일뿐.

This isn't a childish parody film. You'll see.

시놉시스 Synopsis

한때 학교 판치기 짱 이었던 민재, 고3을 앞둬 현재 왕좌에서 내려왔지만, 그 사이 누군가 짱 자리를 이용해 학생들을 괴롭힌다. 민재, 어지럽혀진 학교를 구하기 위해 다시 동전을 잡는다.

Minjae was the best coin flipper in school for a while. Currently, he came down from the throne, for being a senior of the high school. In the meantime, somebody take possession of throne and harass the innocent students. Minjae, face his fate to grab the coin again to save his school.

HD 21'20" COLOR

10 슈퍼스타
SUPERSTAR

이태양
Lee Tae Yang

가족/성장 | **연출** 이태양 | **촬영 · 편집** 김다훈 | **제작** 장서윤 | 2020

연출의 말 Director's statement

'난민' 그들은 그저 우리가 알고 있는 수많은 '친구'들 중 한 명이다.

'Refugee' They are just one of many 'friends' we know.

시놉시스 Synopsis

한국을 떠나야하는 민혁은 내일 있을 난민재판을 위해 친구들을 만나며 도움을 받는다.

Min-hyuk, who has to leave Korea, meets his friends and gets help for a refugee trial tomorrow.

HD 32'16" COLOR

11 마지막 잎사귀
The last leaf

전건호
Jeon Geon Ho

코미디 | **연출 · 편집** 전건호 | **촬영** 강혜빈 | **제작** 안서연 | 2020

연출의 말 Director's statement

사람 간의 관계에 대한 이야기를 품고 있는 '애틋하고 발랄한 형제 영화' 를 만들어 사람들을 웃기고 싶었다.

I wanted to make people laugh by making a 'lovely and lively brother movie' about relationships between people.

시놉시스 Synopsis

한예종 영화과에 가고 싶지만 지원자격을 얻지 못한 예고 3학년 민우. 한예종에 가기 위해 학생영화에선 전무 했던 누드 영화를 찍기로 마음을 먹지만 누드 씬을 연기해줄 배우가 나타나지 않는다. 그런데 그때 민우의 눈에 21살 백수이자 배우지망생인 형 건우가 보인다.

Min-woo, a third-year student of Art high school, who wants to go to K'arts has not even been qualified to apply. So he decides to shoot a nude film, which was nonexistent in student films. However no actor appears to play the nude scene. But then his brother Gun-woo, a 21-year-old unemployed and aspiring actor, come into minwoo's eye.

HD 16'13" COLOR

12 어느 크리스마스
Oh My Santa!

조정민
Jo Jung Min

코미디/가족/드라마 | **연출 · 촬영 · 편집** 조정민 | **제작** 김지희 | 2020

연출의 말 Director's statement

'가족'과 '식구'의 차이는 무엇일까. 나의 가족을 통해 그 차이와 가치에 대해 정리해본다.

I found that difference and understand the value of family through my family, so I want to talk about that in my movie.

시놉시스 Synopsis

크리스마스 이브 저녁, 남매 혜정과 근우는 아이돌 콘서트 티켓과 RC카 수리비가 각각 필요하다. 급전이 필요한 미성년자 둘은 역시나 연말이라 여유돈이 필요한 아버지에게 이른바 "황금알바"를 제안한다.

On the Christmas eve night, Hye-jeong needs money for buying idol concert tickets, and Geun-woo, brother of her, needs money for fixing his RC car. Two teenagers who need urgent money suggest their father, who also needs spare money for the end of the year, to do the 'Golden part-time job'.

HD 18'53" COLOR

13 다가오는 밤
The coming night

최재서
Choi Jae Seo

드라마 | **연출 · 편집** 최재서 | **촬영** 강혜빈 | **제작** 이서연 | 2020

연출의 말 Director's statement

사랑의 결실이 이루어지지 않았어도, 그 과정 속에서 성장했다면 성공한 사랑을 한 셈이다.

If you grow up in the process, even if you don't have any love, you've already succeeded in love.

시놉시스 Synopsis

한 학년 선배 금호를 좋아하는 고1 재연. 재연은 수소문해 금호가 다니는 '시를 사랑하는 사람들의 모임'에 가입한다.

High school student Jae-yeon likes her senior Geum-ho. She joins the "Poem-loving People's Group," which is attended by Geumho.

HD 9'37" COLOR

14 퀘스트
Quest

최효진
Choi Heo Jean

가족/드라마 | **연출 · 촬영 · 편집** 최효진 | **제작** 조정민 | 2020

연출의 말 Director's statement

사람들은 누구에게나 비밀은 있다. '가족들에게는 비밀이 없겠지' 라고 생각하지만 가족이여서 말하지 못하는 비밀 또한 존재한다.

Everyone has a secret. They think there are no secrets for family, but there are secrets that they can't tell because they're a family.

시놉시스 Synopsis

고등학생 효진과, 늘 바쁘기만한 아버지, 어색한 두 부자 사이에 게임이란 공통 관심사가 생긴다.

High school student Heo-jean, and his busy father Between awkward father and son, there is a point of contact 'game'

HD 10'23" COLOR

15 영화 같은 날
Like a movie

홍혜승
Hong Hye Seung

로맨스 | **연출 · 편집** 홍혜승 | **촬영** 임도연 | **제작** 박현빈 | 2020

연출의 말 Director's statement

편하게만 느껴졌던 사람이 좋아지는 순간

The moment of loving someone who was just friend.

시놉시스 Synopsis

초등학교 때부터 친구였던 서정과 제훈. 어느 날, 서정은 제훈의 사소한 행동에 설레기 시작한다.

Seo-jeong and Je-hoon, who have been friends since childhood. One day, Seo-jeong begins to love Je-hoon.

HD 13'02" COLOR

16 다 큰 애들 이야기
TEENAGERS

황지우
Hwang Ji Woo

우정/성장드라마 | **연출 · 촬영 · 편집** 황지우 | **제작** 김지희 | 2020

연출의 말 Director's statement

이 시대의 다 큰 고등학생들이 갖고 있는 현재의 고민과 미래에 대한 두려움을 꾸밈없이 담아내려 하였습니다.

This is the story about a high school student named Jiwoo. She is a quite, shy girl and poor at speaking her mind frankly.

시놉시스 Synopsis

쉽게 자신의 목소리를 내지 못하는 여고생 지우, 스스로 변화를 위해 용기 내어 또래 상담사를 찾아간다.

One day, she courageously visits a counselor of the same age for a change of her behavior.

강혜빈
Kang Hye Bin

영화 연출 Film production

자기소개의 말

내가 하는 생각은 오직 나만 할 수 있더라도,
그것이 예술이기에 외롭지 않습니다.

수상경력
2018 밝은 청소년 사진공모전 (입선)
경기도 학생 디지털 사진공모전 (입선)
빛공해 사진공모전 (장려상)
2019 연출작 〈WHAT IS LOVE?〉 대한민국 청소년 영상대전 (금상)
연출작 〈WHAT IS LOVE?〉 대한민국 청소년 영화제 일반심사부문 (금상)
다음작가주니어 100인 선정

연출
2018 〈혜빈이의 멋진 하루〉
2019 〈WHAT IS LOVE?〉, 〈이야기〉
2020 〈그 땐〉

촬영
2018 〈남과 남매 사이〉, 〈혜빈이의 멋진 하루〉
〈이런 엔딩〉
2019 〈진숙이〉, 〈캠핑〉
2020 〈그 땐〉, 〈다가오는 밤〉, 〈마지막 잎사귀〉

편집
2018 〈험난한 이태리 여행〉, 〈혜빈이의 멋진 하루〉
2019 〈WHAT IS LOVE?〉, 〈이야기〉
2020 〈그 땐〉

제작
2018 〈혜빈이의 멋진 하루〉

김예나
Kim Ye Na

영화 연출 Film production

자기소개의 말

'세상에서 가장 사랑받는 사람이 될 거다'

수상경력
2018 빛 공해 사진전(서울시장상–우수상)
제12회 다음 작가 주니어 100인 선정
2019 제13회 다음 작가 주니어 100인 선정

연출
2018 〈예나의 달달한 하루〉, 〈네임 스티커〉
2019 〈시선〉, 〈꽃가루〉

촬영
2018 〈예나의 달달한 하루〉
2019 〈시선〉

편집
2018 〈예나의 달달한 하루〉
2019 〈시선〉, 〈꽃가루〉

제작
2018 〈험난한 이태리 여행〉
2019 〈What is love?〉

김지희
Kim Ji Hee

영화 연출 Film production

자기소개의 말

어쩌다 친 홈런보다는 확실한 안타 한방을
치는 영화감독 김지희입니다.

수상경력
2018 대한민국청소년사진공모전 (입선)
다음 작가 주니어 (100인 선정)
2019 대한민국청소년사진공모전 (장려상)
대한민국청소년영화제 (특선)
한국청소년영화제 (입선)
돈보스코 청소년 영상제 (은상)

연출
2018 〈꾸밈없는 하루〉, 〈이런 엔딩〉
2019 〈그녀의 히어로〉, 〈좋아요 댓글 구독 많이많이〉
2020 〈꽃길〉

촬영
2018 〈꾸밈없는 하루〉

편집
2018 〈꾸밈없는 하루〉
2019 〈그녀의 히어로〉, 〈좋아요 댓글 구독 많이많이〉
2020 〈꽃길〉

제작
2018 〈꾸밈없는 하루〉, 〈이상한 생일〉
2019 〈내가 죽은 날〉, 〈캠핑〉, 〈선물〉
〈좋아요 댓글 구독 많이많이〉
2020 〈다 큰 애들 이야기〉, 〈어느 크리스마스〉

박재우
Park Jae Woo

영화 연출 Film production

자기소개의 말

안녕하세요. 박재우입니다. 영화를 찍고 배우면서 많이 느끼고 성장했습니다.
아직 찍고 싶은 영화가 많습니다. 저의 취향인 영화를 만들어 보는 사람의 취향이 되었으면 하는 마음입니다.

수상경력
2018 경기 학생 디지털 사진 공모전 입상
2019 다음주니어 사진 페스티벌 입상

연출
2018 〈남과 남매 사이〉, 〈그녀〉
2019 〈내가 죽은 날〉
2020 〈네가 없으면〉

촬영
2019 〈콩나물〉

편집
2018 〈남과 남매 사이〉, 〈그녀〉
2019 〈내가 죽은 날〉
2020 〈네가 없으면〉

제작
2020 〈네가 없으면〉

안서연
Ahn Seo Yeon

영화 연출 Film production

자기소개의 말

행복했던 지난 2년을 보내며, 행복의 비밀은 제 안에 있다는 것을 깨달았습니다.
앞으로도 어느 자리에서든, 늘 제 심장이 덩실덩실 뛰는 일을 하는 사람이 되고 싶습니다.

수상경력
2019 광명 미디어 페스티벌 (대상)
대한민국 청소년 영화제
일반 심사위원 부분 (은상)
빛공해 사진 공모전 (장려상)

연출
2019 〈그 신비로운 나라에서는〉, 〈맞춰간다는 건〉
〈콘돔은 의료기기입니다〉
2020 〈강필석 배우님께ㅋ〉

촬영
2019 〈그 신비로운 나라에서는〉

편집
2019 〈그 신비로운 나라에서는〉, 〈맞춰간다는 건〉
〈콘돔은 의료기기입니다〉

제작
2019 〈그 신비로운 나라에서는〉
2020 〈마지막 잎사귀〉

안예찬
Ahn Ye Chan

영화 연출 Film production

자기소개의 말

영화를 통해 다양한 사람들에게 감정과 생각을 공유할 수 있어 행복합니다.

수상경력
2018 다음작가 주니어 100인 선정
대한민국청소년사진공모전 (입선)
제 8회 경기도 학생 디지털 사진 공모전 (입선)
2019 다음작가 주니어 100인 선정

연출
2018 〈멋진 하루〉
2019 〈계원예술고등학교 연극영화과 안예찬....의 이야기〉

촬영
2018 〈이상한 생일〉
2019 〈가자 할리우드〉

편집
2018 〈멋진 하루〉
2019 〈계원예술고등학교 연극영화과 안예찬....의 이야기〉

제작
2019 〈그녀의 히어로〉, 〈가자 할리우드〉

이서연
Lee Seo Yeon

영화 제작 Film production

자기소개의 말

안녕하세요 제작 전공 이서연 입니다. :)

연출
2019 마지막 장면

연기
2018 〈바람〉 주연 서연 역
〈맞춰간다는 건〉 주연 안서연 역
2020 〈강필석 배우님께ㅋ〉 주연 안서연 역
〈영화 같은 날〉 주연 서정 역

제작
2019 〈그 어디에도 빛나지 않는 별은 없다〉
〈맞춰간다는 건〉, 〈적〉
〈콘돔은 의료기기입니다〉, 〈마지막 장면〉
2020 〈강필석 배우님께ㅋ〉, 〈그 땐〉
〈다가오는 밤〉(2020)

이성욱
Lee Seong Wook

영화 연출 Film production

자기소개의 말

누구나 알다시피, 인간에게는 기본 3대 욕구가 있다. 바로 수면욕, 식욕, 그리고 영화욕.

수상경력
2018 제 12회 다음주니어 사진 페스티벌 (입선)
제 14회 빛공해 사진 공모전 (장려상)
제 8회 경기도 학생 디지털 사진 공모전 (입선)
2019 대한민국청소년미디어대전 (대상)
대한민국청소년영상대전 (심사위원 특별상)
대한민국청소년밀알영상제 (금상)
돈보스코청소년영상제 (동상)
제 9회 경기도 학생 디지털 사진 공모전 (입선)

연출
2018 〈스트레스 푸는 하루〉
2019 〈가자! 할리우드〉, 〈캠핑〉
2020 〈타짱〉

촬영
2018 〈누가 개새낀가〉
2019 〈왓이즈러브〉, 〈내가 죽은 날〉, 〈이야기〉
〈가자! 할리우드〉
2020 〈네가 없으면〉, 〈타짱〉

편집
2018 〈남과 남매 사이〉, 〈스트레스 푸는 하루〉
2019 〈왓이즈러브〉, 〈가자! 할리우드〉, 〈캠핑〉
2020 〈타짱〉

전건호
Jeon Geon Ho

영화 연출 Film production

자기소개의 말

디카프리오와 영화 찍는 그날까지

수상경력
2018 국제청소년평화휴머니즘 영상제 (우수상)
2020 서예종 방송영상계열 공모전 (장려상)

연출
2018 〈험난한 이태리 여행〉, 〈누가 개새낀가〉
〈건호의 멋진하루〉
2019 〈삼전사기〉, 〈적〉
2020 〈마지막 잎사귀〉

촬영
2018 〈스트레스 푸는 하루〉

편집
2018 〈누가 개새낀가〉, 〈건호의 멋진하루〉
2019 〈삼전사기〉, 〈적〉
2020 〈마지막 잎사귀〉

제작
2018 〈누가 개새낀가〉, 〈건호의 멋진하루〉
2019 〈삼전사기〉, 〈콩나물〉
〈계원예술고등학교 연극영화과
안예찬....의 이야기〉

조정민

Jo Jung Min

영화 연출 Film production

자기소개의 말

"추한 것이 아름답다." – 툴루즈 로트렉
이제는 더 솔직하고 과감해지려 합니다.

수상경력

2019 제 5회 대한민국 인성영화제 (대상–국회의장상)
송파청소년인권영화제 (대상)
돈보스코영화제 (금상)
광명미디어페스티벌 (은상)
김포청소년영화제 (우수상)
kbc전국예술제 (우수상)
미추홀필름페스티벌 (각본상)
나도성평등크리에이터2차 (특선)
대한민국 미디어 대전 (청소년수련시설협회장상)
대한민국 청소년 영화제 (특별상 경기지역 2위)
김포청소년영화제 (조강의참수리상–진로상)
대한민국 청소년 미디어 대전 (중부대학교 총장 상)

연출

2018 〈100℃〉, 〈조정민의 화려한 하루〉
2019 〈그 어디에도 빛나지 않는 별은 없다〉, 〈진숙이〉
2020 〈어느 크리스마스〉

촬영

2018 〈100℃〉, 〈조정민의 화려한 하루〉
2020 〈어느 크리스마스〉

편집

2018 〈100℃〉, 〈조정민의 화려한 하루〉
2019 〈그 어디에도 빛나지 않는 별은 없다〉, 〈진숙이〉
2020 〈어느 크리스마스〉

제작

2018 〈남과 남매 사이〉, 〈조정민의 화려한 하루〉
2019 〈이야기〉
2020 〈꽃길〉, 〈꽃가루〉

최재서

Choi Jae Seo

영화 연출 Film production

자기소개의 말

앞으로 남은 학창시절 뿐만 아니라 어른이 되어서도 글, 영상과 함께 재밌고, 씩씩하게 살아갈 겁니다! 지켜봐 주세요:)

수상경력

2018 다음 주니어 사진 페스티벌 공모전 100인 선정
대한민국 청소년 사진공모전 (입선)
2019 다음 주니어 사진페스티벌 공모전 (우수상)
빛공해 사진 UCC 공모전 (우수상–서울시장상)
대한민국 청소년미디어대전
(서울과학기술대학교총장상)
2020 서종예 방송영상계열 공모전 (장려상)

연출

2018 〈최재서의 멋진하루〉, 〈이모의 조언〉
2019 〈장군아〉, 〈꿈으로 돌아가는 길〉
2020 〈다가오는 밤〉

촬영

2018 〈최재서의 멋진하루〉, 〈이모의 조언〉
〈그녀의 히어로〉
2019 〈장군아〉, 〈꿈으로 돌아가는 길〉
〈마지막 장면〉
2020 〈강필석 배우님께ㅋ〉

편집

2018 〈이런 엔딩〉, 〈최재서의 멋진하루〉
〈이모의 조언〉, 〈이상한 생일〉
2019 〈장군아〉, 〈꿈으로 돌아가는 길〉
〈마지막 장면〉
2020 〈다가오는 밤〉, 〈강필석 배우님께ㅋ〉

제작

2018 〈최재서의 멋진하루〉, 〈이모의 조언〉, 〈이런 엔딩〉
2019 〈장군아〉, 〈꿈으로 돌아가는 길〉

최효진

Choi Heo Jean

영화 촬영 Cinematography

자기소개의 말

첫 연출작의 첫 상영입니다. 완벽하진 않지만 완전하려고 노력했고 후회한점 남기지 않았습니다. 부디 즐겁게 관람해주시길 바랍니다.

수상경력

2019 대한민국 청소년 사진 공모전 입선
다음주니어 100인 선정

연출

2018 〈멋진하루〉
2020 〈퀘스트〉

촬영

2018 〈멋진하루〉, 〈험난한 이태리 여행〉
〈그 어디에도 빛나지 않는 별은 없다〉
2019 〈맞춰간다는 건〉, 〈적〉, 〈계원예술고등학교
연극영화과 안예찬....의 이야기〉
〈콘돔은 의료기기입니다〉
2020 〈퀘스트〉, 〈타짱〉

편집

2018 〈멋진 하루〉
2020 〈퀘스트〉

황지우
Hwang Ji Woo

영화 촬영 Cinematography

자기소개의 말

미련은 남아도 후회 없는 시간을
보내왔습니다. 그 시간을 위해 도움을 주신
모든 분들께 감사드립니다.

수상경력

2019 국제청소년평화.휴머니즘 영상공모제 (대상)
대한민국청소년미디어대전 (한양대학교총장상)
미추홀필름페스티벌 (촬영상)
광명시전국청소년미디어페스티벌 (페스티벌상)
수원화성 UCC/사진 공모전 사진부분
(수원시의회의장상)
다음 작가 주니어 100인 선정

연출

2018 〈이상한 생일〉, 〈A NEW DAY〉
2019 〈콩나물〉, 〈선물〉, 〈길 없는 숲〉
2020 〈다 큰 애들 이야기〉

촬영

2018 〈A NEW DAY〉
2019 〈선물〉, 〈좋아요 댓글 구독 많이많이〉
〈길 없는 숲〉
2020 〈꽃가루〉, 〈꽃길〉, 〈다 큰 애들 이야기〉

편집

2018 〈이상한 생일〉, 〈A NEW DAY〉
2019 〈콩나물〉, 〈선물〉, 〈길 없는 숲〉
2020 〈다 큰 애들 이야기〉

제작

2018 〈네임스티커〉, 〈A NEW DAY〉
2019 〈진숙이〉
2020 〈타짱〉

상단 왼쪽부터 장서윤, 홍혜승, 박유빈 / 하단 왼쪽부터 김도현, 이태양, 박현빈, 임도연, 김다훈

김다훈
Kim Da Hoon

영화 전공 Film production

자기소개의 말

좋은 영화란 무엇일까?
우리는 그 해답을 찾는 중인
것 같다.

촬영 2020 〈슈퍼스타〉
편집 2020 〈슈퍼스타〉
제작 2019 〈이웃〉
수상경력
2019 대한민국 청소년 사진
공모전 (입선)

박유빈
Park Yu Bin

영화 연출 Film production

자기소개의 말

Viva La Vida !
그리고, 영화여 만세

연출 2019 〈이웃〉
2020 〈박하사탕〉
편집 2019 〈이웃〉
2020 〈박하사탕〉
수상경력
2019 수원화성 UCC/사진
공모전 사진부문
(경기대학교총장상)

이태양
Lee Tae Yang

영화 연출 Film production

자기소개의 말

솔직하고 담백하게 영화제작에
임했습니다.

연출 2019 〈야간비행〉
2020 〈슈퍼스타〉
편집 2019 〈야간비행〉
수상경력
2019 대한민국 청소년 사진공모전
(교육부 장관상)

장서윤
Jang Seo Yun

영화 연출 Film production

자기소개의 말

모든 행동에 후회가 없도록
성실히 임하겠습니다.

촬영 2019 〈야간비행〉
제작 2020 〈슈퍼스타〉

김도현
Kim Do Hyun

영화 연출 Film production

자기소개의 말

최대한 솔직하게 영화 제작에
임하겠습니다.

제작 2019 〈HER〉

박현빈
Park Hyun Bin

영화 연출 Film production

자기소개의 말

신발이 다 닳아버리는 그날까지
좋은 영화 만들기 위해
달리겠습니다.

촬영 2019 〈HER〉
2020 〈박하사탕〉
제작 2020 〈영화 같은 날〉

임도연
Lim Do Yeon

영화 연출 Film production

자기소개의 말

누구보다 행복하게
영화하겠습니다.

촬영 2019 〈이웃〉
2020 〈영화같은 날〉
제작 2019 〈야간비행〉
2020 〈박하사탕〉

홍혜승
Hong Hye Seung

영화 연출 Film production

자기소개의 말

화창한 여름 날 차가운
레몬에이드 같은 사람이 되고
싶습니다.

연출 2019 〈HER〉
2020 〈영화 같은 날〉
편집 2019 〈HER〉
2020 〈영화 같은 날〉
수상경력
2019 김포청소년 영화제
(장려상)

계원예술고등학교
KAYWON HIGH SCHOOL OF ARTS

13606 경기도 성남시 분당구 불정로 100(정자동)
TEL. 031)710-8670~2 www.kaywon.hs.kr